

Alergias de contacto y su impacto en la estética: algunas soluciones prácticas

Este post tiene como objetivo ayudar al paciente mediante consejos prácticos basados en el conocimiento que tenemos actualmente los alergólogos de las alergias de contacto y el surgimiento de nuevos productos comerciales que permiten “sortearlas”, aunque no, por desgracia, hacerlas desaparecer.



Es notorio el problema que suscita padecer este tipo de alergias y, en especial, algunas de ellas, cuando afectan a la imagen y a la estética del paciente: «No puedo teñirme el pelo», «No puedo pintarme las uñas», «No puedo usar perfume», «No puedo ponerme los zapatos que me gustan», etcétera. Suelen ser frases que oímos habitualmente en nuestras consultas.

¿Comenzamos?

PARAFENILENDIAMINA (PPD):

Está presente en la mayoría de los tintes capilares y es la principal causa de alergia de contacto a los mismos. El problema radica en que esa PPD es la que aporta la tonalidad oscura al tinte, y, sin ella, la eficacia de un tinte en un cabello donde comienzan a aflorar las canas es bastante pobre. Es cierto que existe una alternativa en el uso

de tintes vegetales a base de henna natural, pero no es menos cierto que, a pesar de su eficacia en el oscurecimiento del pelo, el resultado estéticamente no siempre es del todo satisfactorio.



Koleston Perfect ME+

La compañía Wella sacó al mercado hace no demasiado tiempo una línea de tintes capilares algo distinta: Koleston Perfect Me+. Según la información extraída de su página web, la tecnología Me+ reduce hasta 60 veces el riesgo de desarrollar una alergia de contacto a alguno de sus componentes. Lo consigue, al parecer, reemplazando los clásicos PPD y PTD (paratoluendiamina) por derivados. No son pocas las mujeres alérgicas a la PPD que los han usado con buena tolerancia y sin sufrir reacciones. Debo añadir que la propia empresa realiza la siguiente advertencia: «Si alguna vez has sufrido algún tipo de reacción alérgica a los tintes capilares, no debes colorear tu cabello». Mi recomendación es que no se pierda nada en realizar un pequeño test 48h antes, aplicando una pequeña cantidad de dicho producto detrás de los pabellones auriculares para ver qué ocurre. Koleston Perfect Me+ es una fórmula evolucionada de otra anterior y, aunque quizás no se trate de una solución definitiva para todos los casos de alergia a la PPD, sí es probable que sea eficaz en muchos de ellos.

Otras marcas de tintes capilares que aseguran no contener PPD en su composición son estas:

FREELUX (Tocco Magico): sin amoniaco, ni PPD, ni resorcinol.

Purease (Screen).

Elumen (Goldwell).

Kinessences (KIN Cosmetics).

También os recomendamos esta web: www.alergiatintepelo.com. Una farmacéutica alicantina ofrece asesoramiento personalizado. En los foros de salud tiene buenas críticas.

ACRILATOS:

La moda en los últimos años de usar uñas postizas más o menos permanentes, fabricadas a base de geles y otros productos que contienen material acrílico en su composición, está provocando un incremento enorme en la incidencia de alergias de contacto a los mismos. Aquí tendríamos dos problemas: el profesional y el estético.



Dermatitis / Pulpitis por alergia de contacto a acrilatos

Las esteticistas suelen ser el grupo profesional más afectado. ¿Qué puedo hacer si tengo alergia al producto con el que trabajo? Pues es relativamente “sencillo”: evitar el

contacto directo. Es cuestión de acostumbrarse a trabajar con métodos de barrera, pero, eso sí, con los adecuados. Si padeces el típico eccema descamativo en los pulpejos de los dedos de las manos por una alergia a los acrilatos ya diagnosticada, deberás hacer lo siguiente: usa **guantes 4H silver frente a químicos**. Son rígidos. Pero solo hace falta el dedil y, sobre él, pones un guante de nitrilo.



Guantes 4H Silver

El problema estético es más fácil de solucionar, porque existen esmaltes de uñas “hipoalergénicos”. Suelen ser bastante más caros, pero, para el uso personal en caso de alergia, son la mejor solución. Por aquí os dejo dos marcas que aseguran tolerar sin problemas muchas mujeres alérgicas a acrilatos (también es cuestión de hacer la prueba):

Esmaltes Makear (Bellesarte).



CROMO:

El dicromato potásico es una sal de cromo que se utiliza muy habitualmente en la industria del calzado, concretamente en el proceso de curtido de la piel. Esto provoca que, cuando llega el verano y comenzamos a usar el calzado sin calcetines, no sean pocos los pacientes alérgicos al cromo que acuden a nuestras consultas manifestando eccemas en las plantas de los pies. En algunos casos los síntomas se padecen durante todo el año, pues la sudoración puede llegar a provocar que la sal de cromo atraviese el calcetín.



Curtiduría en Fez

No es sencillo dar con unos zapatos elegantes, que vistan, para ir al trabajo, para salir cenar por ahí que carezcan de cromo. Así que os recomiendo la marca de zapatos ecológicos sin cromo ni derivados **Martin Natur** (<https://martin-natur.es/>). Podéis contactarles. Tienen una gama de zapatos chulísimos. Otra marca de calzado sin cromo con muy buena pinta es **Ray Musgo**.



Botas de la marca Ray Musgo, libres de cromo

Espero que estos consejos prácticos os hayan ayudado. Recordad que las alergias de contacto son problemas crónicos que se padecen toda la vida. Si no podemos solucionarlos, debemos tratar de sortearlos.

Dr. Gonzalo Campos Suárez.
Médico Especialista en Alergología.
Grupo AlergoMálaga.